

VITÓRIA MONTEIRO

Transdisziplinäre Künstlerin | E-Mail: vitoriaismonteiro@gmail.com | Webseite: www.vitoriamonteiro.art

BIOGRAFIE

VITÓRIA MONTEIRO kommt ursprünglich aus der Theater- und Performanceszene in Brasilien. Als sie 2013 in eine akademische Forschungsgruppe für Intermedialität eintrat, hob dies ihr Verständnis für inter- und transmediale Narrative auf eine neue Ebene. Seitdem befasst sie sich nicht nur mit verschiedenen künstlerischen Medien, sondern entwickelte sie durch die Jahre ihre eigene Praxis: die Entwicklung transmediale forschungsbasierte Projekte, die die Lücken der Geschichte mit Kunst auffüllen. 2023 beschloss Vitória ihr Diplomstudium mit dem Würdigungspreis der Akademie der bildenden Künste Wien.

ERFAHRUNG (AUSWAHL)

AUSSTELLUNGEN

- 2023: Artist Statement am Parallel 2023 (AT) (geplant)
- 2023: Teilnahme als Künstlerin in Open Studios der Vienna Art Week 2023 (AT) (geplant)
- 2023: *Imagine Leopoldine* – Gruppenausstellung am philomena+ (AT)
- 2022: *Abfälle* – Installation Gruppenausstellung *Skin Festival* (AT)
- 2022: *Abaporu 2.0* – Installation Gruppenausstellung *Unsichtbar* (AT)
- 2022: *Migrant*innen wollen etwas lernen* – Installation Gruppenausstellung *Einrichtung und Gegebenheit: Infrastruktur als Form und Handlung* (AT)
- 2021: *Acoustic Mirrors* – Soundinstallation Ausstellung *Thicket of Ideas – Thicket of Times* (AT)
- 2021: *Propeller II* – Gruppenausstellung Fotogalerie Wien (AT)
- 2019: The Wrong Biennale – Gruppenausstellung format.strk
- 2019: *News From Home 1* – Gruppenausstellung *Lie to me baby* Improper Walls

HYBRIDE

- 2019: Mala Sirena Visuals – Animation für Auftritt des österreichischen Pavilions auf der Venedig Biennale (IT)
- 2019: *Via Pública (Cycling Permitted)* – transmediale Fernsehserie – Mitautorin
- 2017: *Goliath* – Videoperformance fürs MuseumsQuartier frei_raum – Produzentin und Regisseurin
- 2016 – 2017: *Via Pública (Cycling Permitted)* – Social Media transmediales Projekt – Mitautorin, Produzentin und Social Media Produzentin

PERFORMANCE

- 2023: *Opening Pandora's Box* – Performance an der Ausstellungseröffnung *Über das Neue* am Belvedere21 (AT)
- 2022: *Abfälle* – Lecture Performance und Installation *Coffee, Care & Co-Working* am Harburger Bahnhof (DE)
- 2019 – 2020: *TheBlondProject* – Chez Company am Kasino/Burgtheater – teilnehmende Performerin (AT)

Mala Sirena Chor (Österreich):

- 2021: *Hot Topic* – Auftritt Ausstellung *WENN DIE GESTE ZUM EREIGNIS WIRD* an der Mestna Galerija (SVN)
- 2020: *Green & Dust* – Auftritt Ausstellung *Discordo Ergo Sum* am Belvedere Museum (AT)
- 2019: *This Year's Girl* – Auftritt auf der Venedig Biennale und Prospektthof
- 2018: *The Ghosts Within* – Auftritt an dem Wiener Festwochen Festival

Nyxxx Performancekollektiv (Schweden):

- 2017: *Tactical Meditations* im *Calle Libre* Festival – lokale Produzentin und Performerin (AT)
- 2015: *Corpus* – Videoperformerin (BR, SWE)

Das Flor Kunstkollektiv (Brasilien):

- 2016 – 2017: *About Marias and Terezas* – interdisziplinärer Kurzfilm – Mitautorin (BR)
- 2014 – 2015: *Lombay* – Straßenperformance – Mitautorin und Performerin (BR)
- 2014: *Anthropophagic Dialogs with Lomba do Pinheiro* – 50 Unterrichtsstunden Workshopsreihe – Mitautorin (BR)

FILM

- 2022-2019: *Meine Freunde sind die Vögel...* – Premiere am Diagonale Festival 2023 – Filmemacherin (BR, AT)

- 2020: *Pearls Without A String* – Trailer des Künstlerhauses zur Ausstellung *WENN DIE GESTE ZUM EREIGNIS WIRD* – Produktionsassistentin und Setfotografin (AT)
- 2020: *Die Geschichte beginnt erst mit uns* – Partnerschaft mit dem Österreichischen Filmmuseum – Filmemacherin (AT)
- 2019: *Spit and Image* – Kurzfilm – Regieassistentin und Acting Coach (AT)
- 2015: *Under Clear and Innocent Waters* – Kurzfilm – Casting Produzentin und Acting Coach (BR)

AUSBILDUNG

- 2021: Filmmuseums Summer School: *Filmvermittlung in der Migrationsgesellschaft* (fertig) (AT)
- 2021: Austauschsemester an der Universität der Künste Berlin in der Klasse für Narrativen Film (DE)
- 2018: CPH:DOX Academy Program – F:ACT CLASS (DNK)
- 2017: Diplom an der Akademie der bildenden Künste Wiens (laufend) (AT)
- 2016 – 2013: Studentische Forscherin an der *Szene und Intermedialität* Forschungsgruppe mit Dr. Marta Isaacsson an der UFRGS Universität (Hauptuniversität Rio Grande do Suls) (BR)
- 2016 – 2013: Theaterregie an der UFRGS Universität (Hauptuniversität Rio Grande do Suls) (BR)
- 2015: Film Ausbildung an der EICTV (CUB)

EVENTS

- 2023: Gastvortrag im Filmmuseum „Solidarische Perspektiven“ 2023 (AT) (geplant)
- 2022: Parallel Vienna – Assistenz und Vermittlung für Roberta Lima und Charim Galerie (AT)
- 2022: BRIGHT – Assistenz für Roberta Lima und Charim Galerie (AT)
- 2021: Filmmuseum Summer School – Gastvortrag zum Kurzfilm *Die Geschichte beginnt erst mit uns* (AT)
- 2020: *New Gazes of Documentary* – Screening des a3queerformat Kollektivs – Produktion und Kuratierung (AT)
- 2020: *Blicke von Frauen** - Screening in Partnerschaft mit Metro Kinokulturhaus – Sixpackfilm *Living Collection* Programm – Kuratierung (AT)
- 2020: *Moving Image and Social Media: questions of connection and interconnectedness* – Gastvortrag im Rahmen der The Wrong Biennale 2019 in der format.strk Galerie (AT)
- 2019: *Remembering pride* – Screening des a3queerformat Kollektivs – Produktion und Kuratierung (AT)
- 2017: Europatag 2017 – Gastvortrag Kultur Europas in Brasilien

SPRACHKENNTNISSE

- Portugiesisch – Muttersprache
- Englisch – fließend
- Spanisch – fließend
- Deutsch – fließend

SONSTIGES

- 2022-laufend: Geschäftsstelle der Österreichischen Gesellschaft für Geschlechterforschung (ÖGGF)
- 2022: Ko-Organisation des Kolloquiums *Strukturellen Rassismus erkennen und angehen: Nachdenken über die Rolle von Kunst in der Rassismuskritik* an der Akademie der bildenden Künste Wien
- 2021-2022: Studentische Mitarbeiterin der Koordinationsstelle für Frauenförderung, Geschlechterforschung und Diversität
- 2020: Wirtschaftsreferentin der ÖH und Senatsmitglied für das Institut für Bildende Kunst an der Akademie der bildenden Künste Wien